

**PPM KELOMPOK DOSEN**

**LAPORAN PPM KELOMPOK DOSEN**



**Judul:**

**PELATIHAN PEMBUATAN BATIK IKON/KHAS MINOMARTANI BAGI  
IBU-IBU PKK PERUMNAS MINOMARTANI  
NGAGLIK SLEMAN YOGYAKARTA**

**Oleh:**

**Ismadi, S.Pd., M.A./NIP. 19770626 200501 1 003  
Drs. Edin Suhaedin Purnama Giri, M.Pd./NIP. 19680706 199903 1 003  
Dr. Drs. I Ketut Sunarya, M.Sn./NIP. 19581231 198812 1 001  
Drs. Wien Pudji Priyanto Djuli Pitoyo, M.Pd./NIP. 19550710 198609 1 001  
Ayu Wulandari Arum Melati/NIM. 14207241004  
Atika Maharani/NIM. 14207241029**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2018**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pelatihan Pembuatan Batik Ikon/Khas Minomartani bagi Ibu-Ibu  
PKK Perumnas Minomartani Ngaglik Sleman Yogyakarta

**Peneliti/Pelaksana**  
Nama lengkap : Ismadi, S.Pd., M.A.  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta  
NIDN : 0026067701  
Jabatan Fungsional : Lektor  
Program Studi : Pend. Seni Kerajinan - S1  
Nomor HP : +6281548551884  
Alamat surel (e-mail) : ismadi@uny.ac.id

**Anggota (1)**  
Nama Lengkap : Drs. Edin Suhaedin Purnama Giri, M.Pd.  
NIDN : 0006076808  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

**Anggota (1)**  
Nama Lengkap : Dr. Drs. I Ketut Sunarya, M.Sn.  
NIDN : 0031125893  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

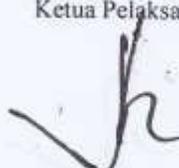
**Anggota (1)**  
Nama Lengkap : Drs. Wien Pudji Priyanto Djuli Pitoyo, M.Pd.  
NIDN : 0010075502  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

**Institusi Mitra (jika ada)**  
Nama Institusi Mitra :  
Alamat Institusi Mitra :  
Penanggung Jawab :  
Tahun Pelaksanaan :  
Biaya Tahun Berjalan : Rp. 6.000.000,00



Mengetahui,  
Dekan FBS,  
Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum.  
NIP 19571231 198303 2 004

Yogyakarta, 24 Juli 2018  
Ketua Pelaksana

  
Ismadi, S.Pd., M.A.  
NIP 19770626 200501 1 003

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga laporan kegiatan PPM dengan judul “Pelatihan Pembuatan Batik Ikon/Khas Minomartani bagi Ibu-Ibu PKK Perumnas Minomartani Ngaglik Sleman Yogyakarta” dapat dibuat dengan baik karena adanya kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ijinakan penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan FBS UNY, Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum. beserta staff, yang telah memberikan berbagai fasilitas sehingga menunjang kelancaran kegiatan PPM Program Studi Pendidikan Kriya.
2. Kepala Desa Minomartani dan Pamong, serta Ketua RW, Ketua RT, Ketua Tim Penggerak PKK khususnya wilayah RT. 08, RW. 02, Desa Minomartani, Ngaglik, Sleman, yang telah bekerja sama dengan baik dengan Program Studi Pendidikan Kriya, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta yang selalu bersemangat mengikuti kegiatan dari awal hingga akhir.
4. Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa yang telah mengarahkan dan mengkoordinasi sehingga kegiatan PPM Program Studi Pendidikan Kriya, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta dapat berjalan lancar.

Akhirnya penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat untuk peningkatan mutu dan kerja sama antara berbagai lembaga dengan Program Studi Pendidikan Kriya, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

Yogyakarta, 26 Juli 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

Bab I Pendahuluan .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Manfaat Kegiatan .....	2
Bab II Pelaksanaan .....	3
A. Bentuk Kegiatan .....	3
B. Sasaran .....	3
C. Waktu dan Tempat Penyelenggaraan .....	3
D. Sumber Dana .....	3
Bab III Penutup .....	4
Lampiran .....	5
A. Dokumentasi Kegiatan .....	6
B. Presensi kehadiran .....	10

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. ....	11
Gambar 2. ....	12
Gambar 3. ....	13
Gambar 4. ....	14
Gambar 5. ....	15
Gambar 6. ....	15
Gambar 7. ....	17

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Foto-Foto Kegiatan .....	20
Lampiran 2. Daftar Hadir Peserta Kegiatan .....	27
Lampiran 3. Perjanjian Kontrak .....	33
Lampiran 4. Berita Acara Seminar Laporan .....	37
Lampiran 5. Daftar Hadir Seminar Laporan .....	39

## ABSTRAK

Kegiatan pengabdian pada masyarakat ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan pelatihan pembuatan motif batik sebagai ikon/khas Minomartani bagi Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta; dan 2) mendeskripsikan pelatihan proses pembuatan batik khas/ikon Minomartani bagi Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta.

Metode yang digunakan dalam kegiatan ini adalah presentasi, demonstrasi, dan praktik secara individu maupun kelompok. Bentuk kegiatan adalah pelatihan membuat motif batik dan proses membuat batik dengan sasaran adalah Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta sebanyak 24 orang. Kegiatan dilaksanakan tanggal 1, 8, dan 15 April 2018, sebanyak  $3 \times 8 = 24$  jam pertemuan.

Hasil dari kegiatan ini adalah: 1) pelatihan pembuatan motif berjalan lancar dengan indikator keberhasilan semua peserta dapat membuat motif batik (yang terdiri dari unsur motif utama ikan/mino dan unsur motif pendukung berupa ragam flora dan benda alam sekitar serta isian/isen); dan 2) pelatihan proses pembuatan batik khas/ikon Minomartani terlaksana dengan baik dengan indikator keberhasilan adalah meningkatnya wawasan dan keterampilan peserta yang sebelumnya belum begitu memahami teknik pembuatan kerajinan batik, sekarang sudah mengetahui bahkan memahami sampai dapat membuat karya sendiri berupa kain batik ikon/khas Minomartani.

Kata Kunci: *Pelatihan, Batik Tulis, Khas, Minomartani*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Batik merupakan warisan budaya tak benda dari Indonesia untuk dunia. Kebudayaan membatik menjadi salah satu aktivitas masyarakat Nusantara dari sebelum datangnya kebudayaan Hindu hingga sekarang. Maka, tak pelak jika UNESCO mengakui keberadaannya. Keberadaan batik dan motifnya selalu berhubungan dengan manusia dan alam sekitar, misalnya, bentuk motif batik yang berinspirasi dari alam dan lingkungan sekitar dengan fungsi yang berkaitan dengan daur hidup atau aktivitas sosial.

Hingga saat ini batik terus hidup dan berjalan melewati waktu dan keberadaannya tetap menjadi bagian dari kehidupan sosial masyarakat. Hal ini terlihat banyaknya pemakaian batik dengan berbagai penggunaan seperti sebagai busana pada kegiatan tertentu, perlengkapan interior rumah tinggal, dan sebagainya. Selain itu, selalu bermunculan pula motif-motif batik yang mencerminkan karakter sosial atau daerah tertentu. Hal ini karena semangat dan kecintaan masyarakat terhadap warisan budaya batik ini.

Rasa kecintaan terhadap batik tersebut juga dirasakan oleh Ibu-Ibu kelompok PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta. Para Ibu-Ibu PKK tersebut merasa bahwa batik merupakan aset budaya yang perlu dilestarikan. Wujud kecintaannya terhadap batik para ibu-ibu tersebut selalu menggunakan busana bermotif batik dalam setiap pertemuan formal. Bahkan, salah satu pengurus mengungkapkan keinginannya untuk tidak sekedar pemakai batik, tetapi agar suatu saat bisa membuat batik sendiri dan memiliki karakter/ciri kedaerahan.

Memahami situasi tersebut, menjadi tanggung jawab kita bersama untuk melestarikan batik. Seiring dengan tanggung jawab tersebut, Program Studi Pendidikan Kriya, merupakan salah satu program studi di Universitas Negeri

Yogyakarta yang memiliki konsentrasi bidang batik, maka tidak berlebihan jika turut andil dalam pelestarian batik ini. Melalui salah satu program tri dharma perguruan tinggi yakni pengabdian kepada masyarakat, maka Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu lembaga pendidikan tinggi mempunyai tanggung jawab pelestarian melalui pelatihan batik bagi masyarakat.

Pelatihan yang akan diberikan adalah dalam bentuk pelatihan desain dan proses penciptan batik. Dalam kegiatan pelatihan ini telah ditentukan objek sasarannya yaitu Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta. Pemilihan khalayak sasaran ini dipandang tepat hal ini dengan melihat situasi dan kondisi yang ada di lapangan, yaitu Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta yang begitu semangat ingin bisa membatik namun belum begitu menguasai cara membatik dengan baik dan benar. Oleh karena itu, Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta sangat mengharapkan adanya pelatihan cara membatik guna menciptakan batik berkarakter khas Minomartani Ngaglik, Sleman, Yogyakarta.

## **B. Identifikasi dan Perumusan Masalah**

Berdasarkan uraian di atas, maka perlu adanya pelatihan kerajinan batik khas/ikon Minomartani bagi Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta. Adapun masalah-masalah dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Perlunya pelestarian batik nusantara.
2. Perlunya pengembangan desain batik bercirikan kedaerahan.
3. Kurangnya pemahaman tentang alat, bahan, dan proses pembuatan batik.
4. Kurangnya keterampilan membatik.

Dari beberapa masalah tersebut di atas, maka masalah dalam pengabdian masyarakat ini dapat dirumuskan sebagai berikut.

1. Bagaimanakah pelatihan pembuatan motif batik ikon/khas Minomartani bagi Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta?
2. Bagaimanakah pelatihan proses pembuatan batik khas/ikon Minomartani bagi Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta?.

### **C. Tujuan**

Berdasarkan rumusan masalah tersebut di atas, maka tujuan yang hendak dicapai dari kegiatan pelatihan ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan pelatihan pembuatan motif batik sebagai ikon/khas Minomartani bagi Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta.
2. Mendeskripsikan pelatihan proses pembuatan batik khas/ikon Minomartani bagi Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta.

### **D. Manfaat**

Manfaat kegiatan pelatihan ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi Peserta Pelatihan  
Dengan adanya kegiatan pelatihan ini diharapkan memberikan pengalaman kreatif bagi Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta.
2. Bagi pelaksana kegiatan  
Sejalan dengan salah satu tujuan Tri Dharma Perguruan Tinggi, menyumbangkan pengetahuannya sebagai langkah nyata dalam rangka ikut serta pembinaan dan pembangunan pendidikan.
3. Bagi Lembaga

Dengan adanya kegiatan ini diharapkan dapat meningkatkan sosialisasi lembaga Universitas Negeri Yogyakarta, khususnya Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta pada masyarakat luas, dalam hal ini masyarakat Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta..

## **BAB II METODE PELAKSANAAN**

### **A. Bentuk Kegiatan**

Bentuk kegiatan PPM ini adalah: pelatihan pembuatan motif dan batik khas/ikon Minomartani bagi Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta yang diawali dengan memberikan pengetahuan dan pemahaman yang dilanjutkan dengan pelatihan membuat batik.

### **B. Sasaran**

Sasaran dalam kegiatan ini adalah Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta sebanyak 24 orang. Pemilihan khalayak sasaran ini dipandang tepat, mengingat begitu antusiasnya peserta untuk segera bisa membuat batik namun situasi dan kondisi yang ada di lapangan yang belum memenuhi harapan. Oleh karena itu, melalui kegiatan ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan kemampuan Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta tentang berkarya batik.

### **C. Waktu dan Tempat Penyelenggaraan**

Kegiatan pelatihan pembuatan batik khas/ikon Minomartani Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta direncanakan dilaksanakan di Balai RT 08, RW. 02 Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta. Kegiatan dilaksanakan tanggal 1, 8, dan 15 April 2018, sebanyak  $3 \times 8 = 24$  jam pertemuan.

### **D. Metode Kegiatan**

Kegiatan pengabdian pada masyarakat ini ditujukan untuk memberikan pengetahuan dan pemahaman serta pelatihan membuat batik khas/ikon

Minomartani bagi Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta.

Adapun metode yang digunakan dalam kegiatan ini adalah presentasi, demonstrasi, dan praktik secara individu maupun kelompok.

1. Metode presentasi

Metode ini digunakan untuk menyampaikan beberapa hal yang berkaitan dengan bagaimana cara membuat sebuah karya kerajinan batik teknik batik tulis, mulai dari pengetahuan alat dan bahan yang dgurutuhkan, pembuatan desain, pemindahan pola/desain, mencanting, mewarnai, melorod, sampai dengan teknik *finishing*.

2. Metode Demonstrasi

Metode ini digunakan untuk mempertunjukkan cara pembuatan karya kerajinan batik. Diharapkan dengan adanya metode ini para peserta dapat mempraktikkan secara langsung teknik pembuatan kerajinan batik dengan teknik batik tulis sesuai dengan prosedur pembuatan karya kerajinan batik.

3. Metode Praktik

Metode ini dilakukan untuk melatih Ibu-Ibu PKK Perumnas RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta untuk membuat karya kerajinan batik khas/ikon Minomartani.

#### **E. Langkah-langkah Kegiatan PPM**

Langkah-lankah kegiatan PPM secara garis besar dapat dilihat pada bagan (*gann-chart*) berikut ini.



5. Pelatihan mencanting dilakukan ketika semua pola batik sudah tergambar pada kain.
6. Setelah pelatihan mrncanting, dilanjutkan pelatihan mewarna kain batik dengan teknik celup.
7. Pelatihan pelorodan adalah kegiatan yang dilakukan setelah semua kain batik selesai dibatik dan diwarna.
8. Penyelesaian akhir adalah kegiatan terakhir dalam pelatihan membuat batik, yaitu mengkondisikan kain batik agar siap digunakan sebagai mana mestinya.

#### **F. Faktor Pendukung dan Penghambat**

##### 1. Faktor Pendukung

- a. Kepala Desa Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta, yang telah mengizinkan kegiatan PPM.
- b. Ketua RT. 08, RW. 02, Perumnas, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta yang telah berperan aktif dalam kegiatan PPM.
- c. Semangat para ibu-ibu untuk mencipta batik khas/ikon Minomartani, mereka sebagai subjek dalam kegiatan ini, mereka merasa sangat terbuka cakrawala terkait dunia batik, ternyata membatik merupakan aktifitas yang menyenangkan.

##### 2. Faktor Penghambat

Kegiatan ini tidak ada faktor penghambat, karena sarana dan prasarana telah disiapkan oleh Ibu-Ibu PKK yang didukung Ketua RT. 08, RW. 02, Perumnas, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta.

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KEGIATAN**

#### **A. Perencanaan PPM**

Perencanaan kegiatan ini diawali adanya permohonan dari Ketua Tim Penggerak PKK tingkat RT yang didukung Ketua RT. 08, RW. 02, Perumnas, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta kepada pihak Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta untuk berkenan memberikan pelatihan membuat batik khas/ikon Minomartani. Setelah mengetahui permohonan tersebut, selanjutnya tim pelaksana (dalam hal ini tim PPM Prodi Pendidikan Kriya, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FBS UNY) segera melakukan observasi dan pertemuan dengan Ketua Tim Penggerak PKK tingkat RT yang didukung Ketua RT. 08, RW. 02, Perumnas, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta. Hasil dari kunjungan tersebut didapatkan beberapa data sebagai berikut: 1) minimnya pengetahuan batik yang dimiliki ibu-ibu PKK tingkat RT. 08, RW. 02, Perumnas, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta; 2) besarnya kecintaan terhadap batik warisan budaya Indonesia yang dimiliki ibu-ibu PKK tingkat RT. 08, RW. 02, Perumnas, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta; 3) belum adanya motif batik yang sebagai ikon/khas Minomartani; 4) besarnya keinginan ibu-ibu PKK tingkat RT. 08, RW. 02, Perumnas, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta untuk bisa mencipta motif batik yang bercirikan/ikon khas Minomartani.

Hasil kunjungan dan dilanjutkan komunikasi secara intensif oleh Tim PPM dengan perwakilan dari ibu-ibu PKK tingkat RT. 08, RW. 02, Perumnas, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta membuahakan mufakat kegiatan diselenggarakannya PPM setiap hari Minggu, tanggal 1, 8, dan 15 April 2018. Selanjutnya Tim PPM mempersiapkan sarana dan prasarana serta berkoordinasi dengan Tim Penggerak PKK tingkat RT. 08, RW. 02, Perumnas, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta.

## **B. Pelaksanaan PPM**

Kegiatan PPM dengan realisasi kegiatan memberi pelatihan pembuatan batik ikon/khas Minomartani bagi Ibu-Ibu PKK Perumnas Minomartani Ngaglik Sleman Yogyakarta ini dilaksanakan selama 3 hari setiap hari Minggu, tanggal 1, 8, dan 15 April 2018. Adapun peserta adalah ketua dan anggota Tim Penggerak PKK tingkat RT. 08, RW. 02, Perumnas, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta dan yang juga diikuti oleh para ibu rumah tangga di wilayah setempat dengan total peserta sejumlah 24 peserta. Secara garis besar pelatihan ini meliputi: 1) pelatihan pembuatan motif batik ikon/khas Minomartani; dan 2) pelatihan pembuatan batik ikon/khas Minomartani.

### **1. Pelatihan Pembuatan Motif Batik Ikon/Khas Minomartani**

Pelatihan pembuatan motif batik ikon/khas Minomartani ini bertujuan memberi pengetahuan dan keterampilan peserta pelatihan agar dapat membuat motif batik pada media kertas gambar dengan inspirasi utama ikan dan beberapa bentuk dari alam sekitar. Kegiatan diawali dengan presentasi pengetahuan batik bagi peserta agar mengenal lebih dekat hakekat batik, jenis-jenis motif yang ada dari motif tradisional, pengembangan, dan kontemporer. Dijelaskan pula bagaimana cara membuat motif batik yang dapat mengambil dari berbagai bentuk dari flora, fauna, manusia, dan beberapa bentuk alam sekitar. Berkaitan dengan hal ini, Tim menjelaskan bagaimana pembuatan motif dapat menginspirasi beberapa bentuk yang ada di lingkungan Minomartani.

Selanjutnya dilakukan pelatihan membuat motif batik, dalam hal ini tim pelaksana memberi bimbingan cara membuat desain motif batik yang terinspirasi dari lingkungan flora dan fauna setempat (Mino/ikan). Pelatihan diawali dengan pembuatan motif utama, yaitu pembuatan bentuk utama motif yang meniru, menggayakan, dan atau menyederhanakan bentuk fauna air/ikan dan sejenisnya.

Setelah dirasa cukup dalam pelatihan membentuk kerangka motif/motif utama, selanjutnya dilanjutkan pelatihan memberi isian motif/isen dan motif pendukung. Pemberian isian ini dengan maksud untuk memberi kesan bentuk

motif yang pada dan berisi juga terkesan unik dan rumit. Pemberian motif pendukung dalam hal ini adalah memberi motif tambahan pada bagian sela-sela antar motif utama. Bentuk motif pendukung mengambil bentuk-bentuk alam benda sekitar, misalnya batu, pasir, daun, rumput, gelombang air, tanaman air, dan sejenisnya. Hal yang tidak kalah pentingnya dalam pelatihan ini adalah membuat latar/*background*, yaitu membuat arsiran sebagai pembeda antara motif dengan latarnya.

Akhir dari tatap muka ini adalah evaluasi hasil pelatihan yang dilakukan oleh Tim pelaksana. Secara garis besar, semua peserta dapat membuat motif batik (yang terdiri dari unsur motif utama ikan/mino dan unsur motif pendukung berupa ragam flora dan benda alam sekitar serta isian/isen). Meski demikian, antara peserta satu dengan lainnya memiliki perbedaan dari sisi ide gagasan, visualisasi, dan kualitas. Hasil akhir dari pelatihan ini semua peserta memiliki kemampuan membuat/ menggambar motif batik khas/ikon Minomartani pada media kertas gambar ukuran A2.



Gambar1. Suasana Pelatihan Membuat Motif Batik Khas/Ikon Minomartani



Gambar 2. Salah Satu Motif Batik Khas/Ikon Minomartani Hasil Pelatihan

## **2. Pelatihan Pembuatan Batik Ikon/Khas Minomartani**

Kegiatan pelatihan ini bertujuan untuk memvisualisasikan/mewujudkan motif batik yang telah dibuat pada pelatihan sebelumnya menjadi motif batik yang sudah diterapkan pada kain dengan teknik batik tulis. Kegiatan diawali dengan pengenalan dan dilanjutkan presentasi oleh tim pelaksana mengenai hakekat, motif, alat, bahan, dan proses membatik. Kegiatan berikutnya adalah tim pelaksana memberi pelatihan membuat pola batik dan menata pola batik (cara menata motif dengan pola mendatar, vertikal, diagonal, zig-zag, atau acak) serta memindah/menggambar pola pada kain.

Setelah selesai melakukan pelatihan membuat pola batik dan memindah pola pada kain, langkah selanjutnya adalah memberi pelatihan mencanting. Sebelum para peserta mendapatkan bimbingan mencanting, terlebih dahulu dilakukan penjelasan terkait canting, bagian-bagian canting, fungsi canting, dan cara memegang dan menggunakan canting yang baik dan benar. Selanjutnya para peserta dibimbing dengan melakukan latihan mencanting pada kain perca sebagai latihan dan sekaligus melemaskan tangan mereka. Sampai hampir semua peserta

melakukan latihan mencanting pada kain perca dan sudah baik dalam menggunakan canting, maka peserta sudah boleh mencanting pada kain batik mereka masing-masing yang diawali dengan mencanting pada garis motif utama dan pendukung (mencanting *klowong*), dilanjutkan memberi isian (*ngisen-iseni*), dan mencanting menutup dengan lilin malam pada bagian-bagian yang diinginkan (*nemboki*). Pelatihan ini dilakukan terbimbing dan setiap peserta mendapat bimbingan tersendiri dari Tim pelaksana.



Gambar 3. Suasana Pelatihan Mencanting

Di sela-sela peserta melakukan latihan membatik/mencanting Tim selalu mengamati dan melakukan pembimbingan secara langsung satu persatu dan terkadang melakukan demonstrasi penggunaan canting dan membatik yang baik dan benar. Sampai pada akhir pelatihan mencanting, dilakukan evaluasi hasil karya dengan cara Tim melakukan penilaian satu persatu hasil karya peserta dan dianalisis kelebihan, kekurangan, dan pemberian solusi agar dalam melakukan pencantingan berikutnya dapat lebih baik lagi.



Gambar 4. Tim Melakukan Penilaian/Evaluasi hasil Pelatihan Mencanting

Setelah pelatihan mencanting selesai, dilanjutkan pelatihan mewarna kain batik dengan teknik celup. Adapun bahan pewarna batik menggunakan bahan pewarna kimiawi/sintesis dengan bahan *naphtol* teknik celup. Teknik ini diterapkan untuk mendapatkan waktu proses yang efektif dan relatif cepat. Resep dan proses pewarnaan sebelumnya dijelaskan kepada peserta dengan harapan agar peserta mempunyai kemandirian dalam membuat larutan zat pewarna dan melakukan proses pewarnaan batik. Adapun tahapan pembuatan larutan zat pewarna *naphtol* adalah: 1) menyiapkan air mendidih dan tempatnya untuk melarutkan *naphtol*; 2) menentukan takaran resep untuk setiap satu meter kain berupa 5 gram *naphtol*, 1,5 gram TRO (*Turkish Red Oil*), dan 3 gram Soda Kaustik (soda api); 3) melarutkan ketiga bahan tersebut (*naphtol*, TRO, dan Soda kaustik) pada 0,5 liter air panas dan diaduk, setelah larut ditambah air dingin 0,5 liter sehingga larutan menjadi dingin kembali; 4) membuat larutan garam pembangkit warna dengan cara melarutkan 10 gram garam pada 1 liter air dingin. Dengan demikian maka terdapat 2 larutan yang perlu disiapkan, yaitu larutan zat pewarna *naphtol* dan larutan garam untuk membangkitkan warna. Selanjutnya peserta secara terbimbing melakukan penekaran resep warna *naphtol* dan melakukan proses pewarnaan teknik celup bersama-sama.



Gambar 5. Pelatihan Pewarnaan Batik

Setelah selesai pelatihan mewarna kain, maka dilanjutkan dengan pelatihan pelorodan. Pelorodan yang dimaksud adalah memasukkan kain batik pada air dan soda abu yang dimasak hingga mendidih dengan tujuan agar lilin/malam batik leleh dan lepas dari kain batik. Seusai proses pelorodan, maka kain dilakukan proses pencucian dengan air bersih saja (tanpa deterjen) dan selanjutnya dilakukan penjemuran. Akhir dari pelatihan ini adalah melakukan penyelesaian akhir, yaitu mengkondisikan kain batik (dengan menjahit bagian tepi dan menyeterika) agar kain batik siap digunakan sebagai mana mestinya.



Gambar 6. Penjemuran Seusai Proses Pelorodan

Hasil dari pelatihan kerajinan batik adalah meningkatnya wawasan dan keterampilan Ibu-Ibu PKK Perumnas Minomartani Ngaglik Sleman Yogyakarta yang sebelumnya belum begitu memahami teknik pembuatan kerajinan batik, sekarang sudah mengetahui bahkan memahami sampai dapat membuat karya sendiri berupa kain batik ikon/khas Minomartani. Peserta sangat antusias dalam mengikuti kegiatan pelatihan ini, hal tersebut ditandai rajinnya kehadiran ibu-ibu di setiap pelatihan dan bersemangatnya mereka mengikuti tahapan demi tahapan berkarya batik. Dalam setiap pertemuan, mereka terlihat bersemangat dalam mengikuti pelatihan. Kegembiraan terpancar dari hampir semua peserta setelah mereka bisa mencipta batik ikon/khas Minomartani. Mereka sangat berharap ada pendampingan dan pembinaan yang berkesinambungan dari pihak Program Studi Pendidikan Kriya, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FBS UNY agar dapat mendirikan bidang usaha batik yang diawali oleh ibu-ibu PKK tingkat RT. Harapan besarnya nanti mereka dapat mereproduksi dan melakukan pemasaran batik ciptaanya. Kegiatan terakhir dari kegiatan PPM ini adalah evaluasi kegiatan dan photo bersama Tim pelaksana dengan para peserta.



Gambar 7. Foto Bersama Karya Hasil Pelatihan

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pemaparan hasil kegiatan pelatihan dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pelatihan motif batik ikon/khas Minomartani memberikan dampak positif yang sangat besar bagi ibu-ibu PKK tingkat RT. 08, RW. 02, Perumnas, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta, karena kegiatan ini memberi kemampuan peserta dalam mencipta motif dan pola batik.
2. Pelatihan proses membuat batik ikon/khas Minomartani bagi ibu-ibu PKK tingkat RT. 08, RW. 02, Perumnas, Minomartani, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta terlaksana dengan baik dan membuahkan hasil berupa kain produk batik ikon/khas Minomartani.

#### **B. Saran**

Ada beberapa saran yang perlu disampaikan setelah kegiatan ini berlangsung yaitu sebagai berikut:

1. Pelatihan kerajinan batik ini sebaiknya ada tindak lanjutnya, untuk mengetahui sejauhmana perkembangan hasil kegiatan pelatihan apakah peserta menerapkan ilmu yang diperoleh selama pelatihan.
2. Sebaiknya tetap dijaga kerjasama yang baik antara lembaga dengan pihak-pihak yang terkait untuk mengetahui kebutuhan yang diperlukan oleh masyarakat di lapangan khususnya di bidang kerajinan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Gagne, Robert M. and Leslie, J. Briggs. (1979). *Principles of Instructional Design*. New York: Rinehart and Winston.
- Hamidin, Aep. 2010. *Batik Warisan Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Nasari.
- Hamzuri, 1985. *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan
- Joyce, Bruce, Marsha, Weil, and Beverly Showers. (1992). *Models of Teaching*. Boston: Allyn and Bacon.
- Mukminan. (1998). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Muhammad. (2004). *Pedoman Pembelajaran Tuntas*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Menengah. Direktorat Pendidikan Lanjutan Pertama.
- Mulyasa. (2006). *Menjadi Ibu-ibu Profesional*. Bandung: Remaja RoSD akarya.

# Lampiran

## FOTO-FOTO KEGIATAN PPM



**Tim PPM, Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn. Memperkenalkan Diri**



**Tim PPM, Dr I Ketut Sunarya, M.Sn. Menyampaikan Materi**



**Para Peserta dengan Hikmad Mendengarkan Paparan dari Tim Pelaksana dari Program Studi Pendidikan Kriya Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY**



**Hasil Desain Motif Batik Ikon/Khas Minomartani 1**



**Hasil Desain Motif Batik Ikon/Khas Minomartani 2**



**Hasil Desain Motif Batik Ikon/Khas Minomartani 3**



**Hasil Desain Motif Batik Ikon/Khas Minomartani 4**



**Suasana Pelatihan Membuat Desain dan Pola Batik**



**Tim Pelaksana Memberikan Bimbingan saat Pelatihan Membatik**



**Tim Pelaksana Memberikan Evaluasi Hasil Pelatihan Mencanting**



**Keseriusan Peserta dalam Mengikuti Pelatihan Mewarna Batik Teknik Celup**



**Tim Pelaksana Melakukan Evaluasi Hasil Pewarnaan Batik**



**Suasana Pelatihan Pelorodan dan Penjemuran Hasil Batik**



**Foto Bersama Tim Pelaksana dengan Peserta dan Hasil Karya Masing-Masing**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KRIYA**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Alamat: Jalan Colombo No 1 Yogyakarta 55281, Telp. (0274) 550843, 548207, psw 236  
Fax (0274)548207, Laman: fbs.uny.ac.id E-mail: fbs@uny.ac.id

**DAFTAR HADIR**

**KEGIATAN PENGABDIAN PADA MASYARAKAT**  
**(PPM)**  
**PELATIHAN BATIK IKON/KHAS MINOMARTANI BAGI IBU-IBU PKK**  
**PERUMNAS MINOMARTANI NGAGLIK SLEMAN YOGYAKARTA**

Hari, tanggal : Minggu, 01 April 2018  
Waktu : Pukul 09.00 WIB – Selesai  
Tempat : Balai RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman.

NO	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN
1.	Ismadi, S.Pd., M.A	Ketua Tim PPM	1.
2.	Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.	Anggota	2.
3.	Drs. Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.	Anggota	3.
4.	Drs. Edin Suhaedin PG, M.Pd.	Anggota	4.
5.	Ayu Wulandari Arum Melati	Mahasiswa	5.
6.	Atika Maharani	Mahasiswa	6.
7.	Ibu Rubiyat Pujiastuti	Peserta	7.
8.	Ibu Kustanti	Peserta	8.
9.	Ibu Wiwin Yos Puiantoro	Peserta	9.
10.	Ibu Sri Wahyuni	Peserta	10.
11.	Ibu Sulastri	Peserta	11.
12.	Ibu Roni	Peserta	12.
13.	Ibu Rini Andri	Peserta	13.
14.	Ibu Harianto	Peserta	14.



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KRIYA**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Alamat: Jalan Colombo No 1 Yogyakarta 55281, Telp. (0274) 550843, 548207, psw 236  
Fax (0274)548207, Laman: fbs.uny.ac.id E-mail: fbs@uny.ac.id

15.	Ibu Marjianto	Peserta	15.
16.	Ibu Titik	Peserta	16.
17.	Ibu Sarman	Peserta	17.
18.	Ibu Sulaiman	Peserta	18.
19.	Ibu Maryono	Peserta	19.
20.	Ibu Ambang	Peserta	20.
21.	Ibu Fatimah	Peserta	21.
22.	Ibu Sugito	Peserta	22.
23.	Ibu Bambang Hermanto	Peserta	23.
24.	Ibu Abi Maali	Peserta	24.
25.	Ibu Linda	Peserta	25.
26.	Ibu Rahmi	Peserta	26.
27.	Ibu Ono Baroto	Peserta	27.
28.	Ibu Dorina Arry S	Peserta	28.
29.	Bp. Teguh Budiarto	Peserta	29.
30.	Bp. Giyarto	Peserta	30.

Ketua Pelaksana

(Ismadi, S.Pd., M.A.)  
NIP. 19770626 200501 1 003



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KRIYA**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Alamat: Jalan Colombo No 1 Yogyakarta 55281, Telp. (0274) 550843, 548207, psw 236  
Fax (0274)548207, Laman: fbs.uny.ac.id E-mail: fbs@uny.ac.id

**DAFTAR HADIR**

**KEGIATAN PENGABDIAN PADA MASYARAKAT  
(PPM)**

**PELATIHAN BATIK IKON/KHAS MINOMARTANI BAGI IBU-IBU PKK  
PERUMNAS MINOMARTANI NGAGLIK SLEMAN YOGYAKARTA**

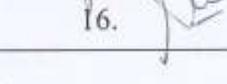
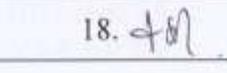
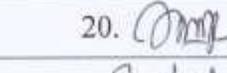
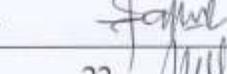
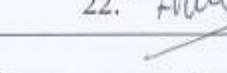
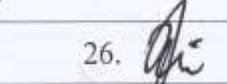
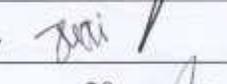
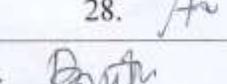
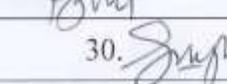
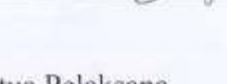
Hari, tanggal : Minggu, 08 April 2018  
Waktu : Pukul 09.00 WIB – Selesai  
Tempat : Balai RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman.

NO	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN
1.	Ismadi, S.Pd., M.A	Ketua Tim PPM	1.
2.	Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.	Anggota	2.
3.	Drs. Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.	Anggota	3.
4.	Drs. Edin Suhaedin PG, M.Pd.	Anggota	4.
5.	Ayu Wulandari Arum Melati	Mahasiswa	5.
6.	Atika Maharani	Mahasiswa	6.
7.	Ibu Rubiyat Pujiastuti	Peserta	7.
8.	Ibu Kustanti	Peserta	8.
9.	Ibu Wiwin Yos Puiantoro	Peserta	9.
10.	Ibu Sri Wahyuni	Peserta	10.
11.	Ibu Sulastri	Peserta	11.
12.	Ibu Roni	Peserta	12.
13.	Ibu Rini Andri	Peserta	13.
14.	Ibu Harianto	Peserta	14.

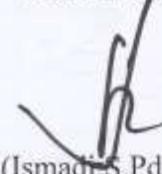


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KRIYA**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Alamat: Jalan Colombo No 1 Yogyakarta 55281, Telp. (0274) 550843, 548207, psw 236  
Fax (0274)548207, Laman: fbs.uny.ac.id E-mail: fbs@uny.ac.id

15.	Ibu Marjianto	Peserta	15. 
16.	Ibu Titik	Peserta	16. 
17.	Ibu Sarman	Peserta	17.
18.	Ibu Sulaiman	Peserta	18. 
19.	Ibu Maryono	Peserta	19.
20.	Ibu Ambang	Peserta	20. 
21.	Ibu Fatimah	Peserta	21. 
22.	Ibu Sugito	Peserta	22. 
23.	Ibu Bambang Hermanto	Peserta	23.
24.	Ibu Abi Maali	Peserta	24. 
25.	Ibu Linda	Peserta	25.
26.	Ibu Rahmi	Peserta	26. 
27.	Ibu Ono Baroto	Peserta	27. 
28.	Ibu Dorina Arry S	Peserta	28. 
29.	Bp. Teguh Budiarto	Peserta	29. 
30.	Bp. Giyarto	Peserta	30. 

Ketua Pelaksana



(Ismadi, S.Pd., M.A.)

NIP. 19770626 200501 1 003



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KRIYA**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Alamat: Jalan Colombo No 1 Yogyakarta 55281, Telp. (0274) 550843, 548207, psw 236  
Fax (0274)548207, Laman: fbs.uny.ac.id E-mail: fbs@uny.ac.id

**DAFTAR HADIR**

**KEGIATAN PENGABDIAN PADA MASYARAKAT  
(PPM)**

**PELATIHAN BATIK IKON/KHAS MINOMARTANI BAGI IBU-IBU PKK  
PERUMNAS MINOMARTANI NGAGLIK SLEMAN YOGYAKARTA**

Hari, tanggal : Minggu, 15 April 2018  
Waktu : Pukul 09.00 WIB – Selesai  
Tempat : Balai RT. 08, RW. 02, Minomartani, Ngaglik, Sleman.

NO	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN
1.	Ismadi, S.Pd., M.A	Ketua Tim PPM	1.
2.	Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.	Anggota	2.
3.	Drs. Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.	Anggota	3.
4.	Drs. Edin Suhaedin PG, M.Pd.	Anggota	4.
5.	Ayu Wulandari Arum Melati	Mahasiswa	5.
6.	Atika Maharani	Mahasiswa	6.
7.	Ibu Rubiyat Pujiastuti	Peserta	7.
8.	Ibu Kustanti	Peserta	8.
9.	Ibu Wiwin Yos Puiantoro	Peserta	9.
10.	Ibu Sri Wahyuni	Peserta	10.
11.	Ibu Sulastri	Peserta	11.
12.	Ibu Roni	Peserta	12.
13.	Ibu Rini Andri	Peserta	13.
14.	Ibu Harianto	Peserta	14.



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KRIYA  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Alamat: Jalan Colombo No 1 Yogyakarta 55281, Telp. (0274) 550843, 548207, psw 236  
Fax (0274)548207, Laman: fbs.uny.ac.id E-mail: fbs@uny.ac.id

15.	Ibu Marjianto	Peserta	15.
16.	Ibu Titik	Peserta	16.
17.	Ibu Sarman	Peserta	17.
18.	Ibu Sulaiman	Peserta	18.
19.	Ibu Maryono	Peserta	19.
20.	Ibu Ambang	Peserta	20.
21.	Ibu Fatimah	Peserta	21.
22.	Ibu Sugito	Peserta	22.
23.	Ibu Bambang Hermanto	Peserta	23.
24.	Ibu Abi Maali	Peserta	24.
25.	Ibu Linda	Peserta	25.
26.	Ibu Rahmi	Peserta	26.
27.	Ibu Ono Baroto	Peserta	27.
28.	Ibu Dorina Arry S	Peserta	28.
29.	Bp. Teguh Budiarto	Peserta	29.
30.	Bp. Giyarto	Peserta	30.

Ketua Pelaksana

(Ismael, S.Pd., M.A.)

NIP. 19770626 200501 1 003



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Jalan Colombo 1 Yogyakarta 55281  
Telepon (0274) 550843, 548207; Faksimili. (0274) 548207  
Laman: fbs.uny.ac.id; Surel: fbs@uny.ac.id

**SURAT PERJANJIAN PELAKSANAAN PENGABDIAN PADA MASYARAKAT (PPM)  
NOMOR : 291/ Kontrak-PPM /UN34.12/DT/2018**

Pada hari ini Selasa tanggal dua puluh tujuh bulan Februari tahun Dua Ribu Delapan Belas, kami yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum. : Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta yang berkedudukan di Yogyakarta dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama UNY; selanjutnya disebut PIHAK PERTAMA.
2. Ismadi, S.Pd., M.A. : Ketua Tim Pengabdian Pada Masyarakat (PPM), yang beralamat di Universitas Negeri Yogyakarta, selanjutnya disebut PIHAK KEDUA.

Surat Perjanjian Pelaksanaan PPM ini berdasarkan :

DIPA UNY 2018 yang merupakan implementasi dari DIPA Sekretariat Jenderal Kemenristekdikti dengan Nomor : SP DIPA-042.01.2.400904/2018 tanggal 05 Desember 2017 dan DIPA Direktorat Jenderal Pembelajaran dan kemahasiswaan (Ditjen Belmawa) Nomor: SP DIPA-042.04.2.400058/2018 tanggal 05 Desember 2017.

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama bersepakat mengikatkan diri dalam suatu Perjanjian Pelaksanaan PPM dengan ketentuan dan syarat-syarat sebagai berikut:

**Pasal 1**

PIHAK PERTAMA memberi tugas kepada PIHAK KEDUA, dan PIHAK KEDUA menerima tugas tersebut sebagai penanggung jawab dan mengkoordinasikan pelaksanaan PPM dengan judul dan nama Ketua/Anggota PPM sebagai berikut :

- Judul : Pelatihan Pembuatan Batik Ikon/Khas Minomartani bagi Ibu-Ibu PKK Perumnas Minomartani Ngaglik Sleman Yogyakarta
- Ketua PPM : Ismadi, S.Pd., M.A.
- Anggota : 1. Dr. Drs. I Ketut Sunarya, M.Sn.  
2. Drs. Edin Suhaedin Purnama Giri, M.Pd.  
3. Drs. Wien Pudji Priyanto Djuli Pitoyo, M.Pd.  
4. Ayu Wulandari Arum Melati  
5. Atika Maharani

## Pasal 2

1. PIHAK PERTAMA memberikan dana PPM yang tersebut pada Pasal 1 sebesar Rp.6.000.000 . (Enam juta rupiah ) yang dibebankan kepada Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran DIPA Fakultas Bahasa dan Seni UNY No. : SP DIPA – 042.01.2.400904/2018
2. PIHAK KEDUA berhak menerima dana tersebut pada ayat (1) dan berkewajiban menggunakan sepenuhnya untuk pelaksanaan PPM sebagaimana pasal 1 sampai selesai sesuai ketentuan pembelanjaan keuangan negara

## Pasal 3

Pembayaran dana PPM ini akan dilaksanakan melalui Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta dan dibayarkan secara bertahap dengan ketentuan sebagai berikut :

- (1) Tahap Pertama 70% sebesar Rp.4.200.000 (Empat juta dua ratus ribu rupiah ) setelah Surat Perjanjian ini ditandatangani oleh kedua belah pihak.
- (2) PIHAK KEDUA wajib membuat laporan kemajuan pelaksanaan PPM dan laporan penggunaan keuangan sejumlah termin I sebesar 70%, dan diserahkan kepada PIHAK PERTAMA dalam bentuk hardcopy masing-masing 1 (satu) eksemplar paling lambat tanggal **30 Juli 2018**, serta mengunggah laporan tersebut **ke *simppm.lppm.uny.ac.id***
- (3) Tahap Kedua 30% sebesar Rp.1.800.000 (Satu juta delapan ratus ribu rupiah ) setelah PIHAK KEDUA mengupload laporan akhir melalui *simppm.lppm.uny.ac.id* dan menyerahkan laporan akhir hasil pelaksanaan PPM kepada PIHAK PERTAMA dalam bentuk hardcopy sebanyak 3 (tiga) eksemplar disertai softcopy 1 buah (dalam CD-R) paling lambat tanggal **30 Agustus 2018**.
- (4) PIHAK KEDUA berkewajiban mempertanggungjawabkan pembelanjaan dana yang telah diterima dari PIHAK PERTAMA dan menyimpan bukti-bukti pengeluaran yang telah disesuaikan dengan ketentuan pembelanjaan keuangan Negara.
- (5) PIHAK KEDUA berkewajiban mengembalikan sisa dana yang tidak dibelanjakan kepada PIHAK PERTAMA untuk selanjutnya disetorkan ke Kas Negara.

## Pasal 4

PIHAK KEDUA berkewajiban untuk:

- (1) Memanfaatkan hasil PPM untuk proses bahan mengajar;
- (2) Mempublikasikan hasil PPMnya pada jurnal/prosiding bereputasi.
- (3) Membayar PPh pasal 21, PPh pasal 22, PPh pasal 23 dan PPn sesuai ketentuan yang berlaku
- (4) Membiayai dan melaksanakan Monitoring dan Evaluasi serta seminar hasil PPM

## Pasal 5

- (1) Jangka waktu pelaksanaan PPM yang dimaksud Pasal 1 ini selama 5 (lima) bulan terhitung mulai **27 Februari 2018 sampai dengan 30 Juli 2018**, dan PIHAK KEDUA harus menyelesaikan PPM yang dimaksud dalam Pasal 1 selambat-lambatnya **31 Juli 2018**.
- (2) PIHAK KEDUA harus menyerahkan kepada PIHAK PERTAMA berupa :
  - a. Laporan akhir hasil PPM dalam bentuk hardcopy sebanyak 3 (tiga) eksemplar, dan dalam bentuk soft copy (CD dalam format **"\*.pdf"**) sebanyak 1 (satu) keping ke Subbag Pendidikan, serta mengunggah laporan tersebut **ke *simppm.lppm.uny.ac.id*** paling lambat **30 Agustus 2018**
  - b. Artikel Ilmiah untuk dimasukkan ke Jurnal/prosiding, yang terpisah dari laporan sebanyak 2 (dua) eksemplar

(3) Laporan hasil PPM dalam bentuk hard copy harus memenuhi ketentuan sebagai berikut :

- a. Bentuk/ukuran kertas kuarto
- b. Warna cover Putih
- c. Di bagian bawah cover ditulis :

**Dibiayai oleh DIPA BLU Universitas Negeri Yogyakarta Nomor : SP DIPA – 042.01.2.400904/2018**  
Tanggal 5 Desember 2017 berdasarkan Surat Perjanjian Pelaksanaan PPM Nomor : 291 / Kontrak-PPM /UN34.12/DT/2018 Tanggal 27 Februari 2018.

(4) Selanjutnya laporan tersebut akan disampaikan ke : Subagian Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni UNY sebanyak 3 (tiga) eks

(5) Apabila batas waktu habisnya masa PPM ini PIHAK KEDUA belum menyerahkan laporan akhir hasil PPM kepada PIHAK PERTAMA, maka PIHAK KEDUA dikenakan denda sebesar 1‰ (satu permil) setiap hari keterlambatan sampai dengan setinggi-tingginya 5% (lima persen) dari nilai surat perjanjian pelaksanaan PPM, terhitung dari tanggal jatuh tempo yang telah ditetapkan sampai dengan berakhirnya pembayaran dana PPM oleh Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

#### **Pasal 6**

- (1) Apabila Ketua PPM sebagaimana dimaksud pasal 1 tidak dapat menyelesaikan pelaksanaan PPM ini, maka PIHAK KEDUA wajib menunjuk pengganti ketua pelaksana sesuai dengan bidang ilmu yang diteliti dan merupakan salah satu anggota tim;
- (2) Bagi PPM yang tidak dapat menyelesaikan kewajibannya dalam Tahun Anggaran yang sedang berjalan dan waktu proses pencairan biayanya telah berakhir, maka seluruh dana yang belum sempat dicairkan dinyatakan hangus dan kembali ke Kas Negara.
- (3) Apabila PIHAK KEDUA tidak dapat melaksanakan tugas sebagaimana dimaksud pada pasal 1 maka harus mengembalikan seluruh dana yang telah diterimanya kepada PIHAK PERTAMA, untuk selanjutnya disetor ke Kas Negara.
- (4) Apabila dikemudian hari terbukti bahwa judul-judul PPM sebagaimana dimaksud pada Pasal 1 dijumpai adanya indikasi duplikasi dengan PPM lain dan/atau diperoleh indikasi ketidakjujuran dan itikad kurang baik yang tidak sesuai dengan kaidah ilmiah, maka PPM tersebut dinyatakan batal dan PIHAK KEDUA wajib mengembalikan seluruh dana PPM yang telah diterimanya kepada PIHAK PERTAMA untuk selanjutnya disetor ke Kas Negara.

#### **Pasal 7**

Hak Kekayaan Intelektual yang dihasilkan dari pelaksanaan PPM tersebut diatur dan dikelola sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

#### **Pasal 8**

Hasil PPM berupa peralatan dan atau alat yang dibeli dari kegiatan PPM ini adalah milik negara yang dapat dihibahkan kepada Universitas Negeri Yogyakarta atau Lembaga Pemerintah lain melalui Surat Keterangan Hibah.

#### **Pasal 9**

PIHAK PERTAMA maupun PIHAK KEDUA tidak bertanggung jawab atas keterlambatan atau tidak terlaksananya kewajiban seperti tercantum dalam kontrak sebagai akibat *Force Majeure* yang secara langsung mempengaruhi terlaksananya kontrak, antara lain : perang. Perang saudara, blockade ekonomi, revolusi, pembrontakan, kekacauan, huru-hara, kerusuhan, mobilisasi, keadaan darurat, pemogokan, epidemis,

kebakaran,kebanjiran,gempa bumi, angin ribut, gangguan nafigasi, tidakan pemerintah dibidang moneter.*Force Majeure* di atas harus disahkan kebenarannya oleh Pejabat yang berwenang.

#### Pasal 10

Surat Perjanjian pelaksanaan PPM ini dibuat rangkap 2 (dua), dan dibubuhi meterai sesuai dengan ketentuan yang berlaku, dan biaya meterainya dibebankan kepada PIHAK KEDUA.

#### Pasal 11

Hal-hal yang belum diatur dalam perjanjian ini akan ditentukan kemudian oleh kedua belah pihak secara musyawarah.

PIHAK KEDUA  
Ketua PPM,



Ismadi, S.Pd., M.A.  
NIP 197706262005011003

PIHAK PERTAMA  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta



Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum.  
NIP 195712311983032004



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Colombo No.1 Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207; Fax. (0274) 548207  
Laman: fbs.uny.ac.id; Surel: fbs@uny.ac.id

1. Nama Pengabdian : 1 Smodi, S.Pd, MA  
2. Jurusan/Prodi : Pend. Seni Rupa / Pend. Seni Tari  
3. Judul PPM : Pelatihan pembuatan boneka ikan / khas minomartani bogor - Ibu-Ibu Pkk. Perumahan Minomartani Ngoyoh Sleman Yogyakarta  
4. Pelaksanaan : Tanggal 20 Juli 2010 Jam 13.00 - Selesai  
5. Tempat : Gedung PCA R. 303  
6. Peserta yang hadir : 12 orang

SARAN-SARAN

Dr. Ayu Niza M.

1. Tulis Laporan sesuai dengan skema PPM.
2. Usahakan membuat saran untuk pemrosesan / melakukan pemrosesan
3. Buat artikel dan poster yang menarik dan memotivasi  
korten dan keagresan yang sudah disajikan.

Ibu Hesti Sri Mulyani

1. Memoni ada narak dan bentuk-bentuk ikan
2. Memoni ditulis secara detail ukuran kain
3. Memoni ditulis cara pembuatan dengan bahan yang jelas
4. artikel dan poster moni segera di Cangkup

7. Hasil Seminar;

Setelah mempertimbangkan penyajian, penjelasan, argumentasi serta sistematika dan tata tulis, seminar berkesimpulan: hasil PPM tersebut di atas:

- a. Diterima, tanpa revisi/pembenahan usulan/instrumen/hasil
- b. Diterima, dengan revisi/pembenahan
- c. Dibenahi untuk diseminarkan ulang

Pembahas

Ayu Niza Moch Fauzi  
NIP: 196601301990012001

Moderator

Eko Pujipto PA, S.Pd, M.Hum.  
NIP: .....

Wakil Dekan I,

Dr. Maman Suryaman M.Pd  
NIP. 196702041992031002



KARTU KENDALI MUTU  
Seminar Hasil PPM

Judul : *pelatihan pembuatan E-Book /Klas Minor Marteni kog. 16u-16u*  
Ketua PPM : *PKK perumnas Minor Marteni Ngoylra steven Yogyakarta*  
NIP : *18march 5pt-ma*  
NIP : *19770626 2006011003*  
Program Studi : *pendidikan seni karang*

NO	PERNYATAAN	KETERANGAN	
		YA	TIDAK
1.	Naskah Seminar Hasil PPM dikumpul sebanyak 2 Eksemplar untuk bahan seminar	✓	
2.	Ringkasan hasil PPM diperbanyak	✓	
3.	Presentasi Hasil PPM	✓	
4.	Bukti saran perbaikan hasil PPM dari pembahas dan peserta seminar telah disetujui oleh pembahas	✓	
5.	Mengumpulkan laporan hasil PPM yang telah disetujui oleh Dekan FBS sebanyak 3 eksemplar		
6.	Mengumpulkan artikel publikasi/ luaran sesuai kontrak di proposal		✓
7.	Mengunggah laporan hasil PPM dan artikel di <a href="http://simppm.lppm.uny.ac.id">http://simppm.lppm.uny.ac.id</a>		
8.	Menyerahkan file poster		✓
9.	Publikasi artikel hasil PPM/ luaran		✓
10.	Lain-lain/ kendala/masalah		

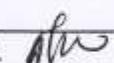
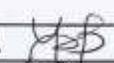
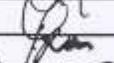
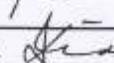
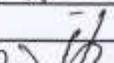
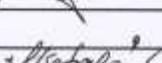
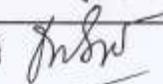
Yogyakarta, 31 Juli 2018

Pembahas

*[Signature]*  
( ATU NIZO Machfauzi )  
NIP 19660130 199001 2001

## DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL PPM

Hari : Selasa  
 Tanggal : 20 Juli 2018.  
 Waktu : 13.00 - selesai  
 Tempat : PLA Lt.3 Ruang  
 Acara : Seminar Hasil PPM

No	Nama	Tanda Tangan	
1	Eko Rijito, M.Hum	1. 	
2	Yatik Shp. R, M. Hum.		2. 
3	Wening Sahayu, Dr. MPd	3. 	
4	Siti Perdi Rahayu, M Hum		4. 
5	DELWANN SUARDANA, M.Sn	5. 	
6	Prof. Ar. Jurgalo, MPd.		6. 
7	Agus Uteng-y., M.Pd.	7. 	
8	Dyah S.C.		8. 
9	B. Yuniar Riyant.	9. 	
10	Ismadi		10. 
11	Susanto Pradoko	11. 	
12	Yati Sugihah		12. 
13	Hesti Mulyani	13. 	
14.	Dr. Dra. Ayu Niza Machfauzia		14. 

Wakil Dekan I,



Dr. Maman Suryaman, M.Pd.  
 NIP. 19670204 199203 1 002